

(Entre)

SANTIAGO EMERGE.....
RESPONSABLE SOCIAL De la
CULTURA SUSTENTABLE....
GRAFITTI.....EN ACCION...
EN RELACION A NUESTRA IDENTIDAD...



Paréntesis



J
U
L
I
O

Revista Nº18

Representante legal:

MARIA JOSEFINA

HERNANDEZ CASTILLO.

(Se autoriza su reproducción parcial siempre y cuando se cite su fuente y sus autores)

Fotografía Nelson Silva Ovalle

<http://nedazkap.wix.com/entreparesis#!que-hacemos/cihc>

(EDITORIAL)

NEDAZKA PIKA

La vida esta hecha de momentos, algunos buenos y otros malos, son esos momentos los que nos hacen ser las personas que somos, algunas mas locas que otras, pero lo que odio son los egos, el no me invitaron, el no soy estrella, el me olvidaste... es lamentable que en el área artística haya tantas dificultades por progresar, que los mismos hermanos artistas te tiren mierda, la verdad es que tengo muchos recuerdos malos y buenos y sí bien es cierto creo no ser perfecta o ecuánime pero por lo menos se lo que quiero y a donde voy, me gustaría que fuéramos como las células y nos uniéramos por una causa mas allá de la política , la educación, la vivienda me gustaría que por alguna vez dejáramos de pensar en el YO YO YO y pensáramos en nosotros juntos.

(Ensayo)

Pedro José Ibáñez Torres

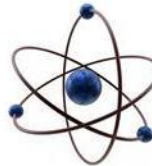
LAFILOSOFIA ALSERVICIO DE UNA VERDAD QUE
NO EXISTE...!!

ACLARACION; Escribo este artículo porque creo que la falsedad está ocultando tanto la verdad de estos temas, que casi creemos que todo lo que "ellos dicen es cierto"..

MIPUNTO DE VISTA.

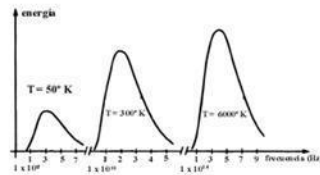
Algunas afirmaciones de personajes importantes para el mundo de la física, desde hace algún tiempo hasta nuestros días, deberían ponernos en estado de preocupación, sobre todo cuando se trata de hacernos creer verdades que en realidad no lo son tanto.

Pues bien, durante mucho tiempo me di a la tarea de leer y releer la grandiosa y magistral LEY DE LA RELATIVIDAD ESPECIAL del genio ALBERTEINSTEIN así también como la -- por estos días famosa -- TEORÍA CUÁNTICA, es más repase la última aparición del razonamiento humano más elevado -- según algunos -- como lo es la teoría del distinguido físico; STEPHEN HAWKING.



(Ensayo)

Pedro José Ibáñez Torres



Y créanme que una vez más pude confirmar que estos son seres humanos con una impresionante capacidad para "imaginar de forma ordenada lo que los sentidos perciben en desorden" y convertir estas ideas en hecho reales sin aun serlos.....yo hasta ahora soy filósofo y por eso me produce cierta piquiña cuando los físicos, dicen tener por medio del método científico el RASERO para medir todo lo que existe incluido aquello que los filósofos después de tanto REFLEXIONAR convertimos en imaginación, incluso mucho más antes que ellos...y precisamente aquí está el primer SISMA entre filósofos y físicos; me pregunto entonces; acaso TODOS los seres humanos incluidos los físicos primero no piensan, imaginan y luego afirman...?; acaso este breve ejercicio de todo el que reflexiona no es propio también del que filosofa..? PARA MI UN FÍSICO ES UN FILOSOFO INSEGURO, PUES, TIENE QUE BUSCAR EN LA MATEMÁTICA LA SEGURIDAD QUE NO LE PERMITE ENCONTRAR SU MÉTODO DE BÚSQUEDA. Acaso MAX PLANCK, NEIL BORS, EINSTEIN Y HAWKING, primero no pensaron, reflexionaron y luego afirmaron...?

(Ensayo)

Pedro José Ibáñez Torres

Si en realidad los físicos clásicos y cuánticos creen que el universo nació sabiendo aplicar sus propias leyes a el mismo, porque entonces no toman como herramienta inicial de reflexión los componentes primarios del método científico que es su **BARITICA** de ley para inducir el nacimiento de la física que ellos mismos practican..? La respuesta es obvia ,ellos--**LOS FISICOS**--, incluso nosotros --**LOS FILOSOFOS**-- jamás podríamos afirmar nada por más exacta que imagináramos una supuesta verdad, y mucho menos formularla **MATEMÁTICAMENTE**..

EINSTEIN, ha sido muy claro en sus afirmaciones porque como ser razonan-te sabe que aun la razona que el posee como máxima conquista de la vida alojada en el ser humano, está en plena evolución, basta revisar los subsiguientes reinos para darnos cabal cuenta de ello.

De tal manera que **EINSTEIN** razonablemente afirma que el tiempo y la distancia son uno solo y que además este mamotreto tan complejo se curva , - claro que le llevo treinta años de reflexión y trasnocho dar con los números que lo pudieran expresar, si **EINSTEIN** hubiera sido filosofo el mundo no se hubiera demorado treinta años en conocer y aplicar este principio



(Ensayo)

Pedro José Ibáñez Torres

Por otro lado E. HAWKING, va más lejos y afirma en su complicadísima teoría, que en realidad es una colcha de retazos hecha con todo lo que del tiempo, la distancia, la nada y el universo se ha dicho, que " el mundo no fue creado " sino que "nació solo" —muy a pesar que la misma física ha demostrado hasta la saciedad que la materia no se destruye, sino que cambia de estado—entonces maliciosamente me pregunto yo; de donde salió la materia que produjo la explosión inicial que el Dr. HAWKIN toma como punto de partida en su teoría ; LA HISTORIA DEL TIEMPO, DEL BIG BANG A LOS AGUEROS NEGROS" máxime cuando el mismo plantea que en ese momento de explosión la materia era inmensamente pesada, casi hasta el infinito.....

Como filósofo pienso que cuando enseñamos principios correctos, entonces podemos esperar que aquellos a quienes enseñamos tales principios; puedan manejarse solos...y que además, estaremos seguros que lo hagan muy bien, o, de forma correcta

Lo contrario nos generaría inseguridad, desconfianza incluso impotencia y mediocridad.

Pensar diferente es muy fácil, pero más fácil aun es pensar de forma correcta....la clave de todo está en observar las leyes bajo las cuales nos hemos comprometido a vivir como seres humanos que primero piensan antes de actuar, para que sea de forma correcta.

(Ensayo)

Pedro José Ibáñez Torres

Sea cual sea el destino del hombre en el universo o el papel que este juegue como existencia, jamás se nos puede olvidar que somos humanos y que nuestra máxima conquista está en la tierra y que muy posiblemente esta máxima conquista o "razón", solo nos sirve cuando de equipararnos al universo se trata de forma elemental.....creo que jamás como hombres de física o filosofía podremos desentrañar completamente los misterios que nos plantea, no solo la vida misma sino ese enorme escenario como lo es el universo, al cual nos debemos y, eso por una razón elemental; existimos bajo leyes que solo gobiernan a cinco sentidos de materia elemental.

Cualquier INICIO debe contener todas las leyes incluidas las de su propio FINAL...DISCREPO CON EL DR. HAWKING, PORQUE MAS QUE UNA TEORÍA, SU PRONUNCIAMIENTO QUE EL LLAMA: "LA HISTORIA DEL TIEMPO, DEL BIG BANG A LOS AGUJEROS NEGROS"...PARECE MAS UNA COLCHA DE RETAZOS DE OTRAS TEORÍAS, QUE UN ESTUDIO CAPAZ DE TRASTOCAR CON LA IMAGINACIÓN, EL UMBRAL DE CUALQUIER VERDAD QUE NOS SAQUE DE LA IGNORANCIA QUE NOS ASISTE CUANDO MIRAMOS LAS ESTRELLAS.

María José Cueto

"Orgasmo"

Poema se escribe con P de puta.

Putala wea,
niña puta, la mina puta, puta la vieja o puta la mina loca...

Putaque wena
puta la mina pa wena o que wena la puta
Putaque somos putas.

Putas?
Ní santas, ní putas,
simplemente mujeres.



(Poesía)

María José Cueto

Heme aquí señores,

castíguenme,

porque soy culpable.

Como todas las mujeres, que nos gusta algo con P,

con P que se escribe poema y puta.

A todas las putas mujeres, les gusta el Pico.

Así que hombres, les digo:

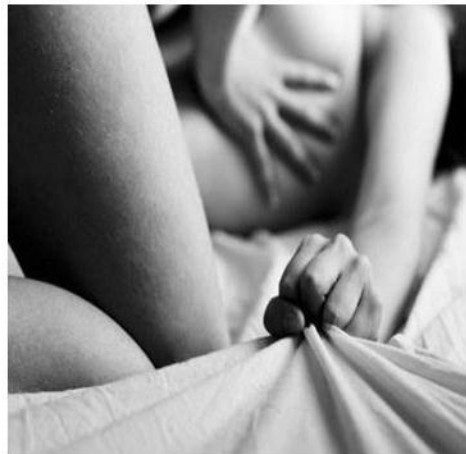
Soy María la puta,

que escribe este poema,

para decir

que me gusta

el Pico.



Poesucía

Amo mi cuerpo de mujer mestiza
sin tuwun,
su raíz sucia,
imprecisa.

Amo mis tetas ahuecadas por la leche, que hace un tiempo, devoró
hambrienta una pequeña mamífera, sin padre conocido.

Amo mi vulva y mi clitoris que a diario me dan tanta satisfacción y
placer.

Amo mi furia, porque es la furia de todas.

Amo mi vagina
y mi útero
destrozados por la violencia estatal
porque con ellos fecundo el mundo
y voy creando realidad.

Amo mi eyaculación femenina
Porque voy sembrando hijos,
Mis hijos,
los hijos de la libertad.



Nedazka Pika

LASANGRE NOS UNE

Estoy juntando todas las toallas higiénicas ensangrentadas
para tirártelas en las puertas de tu bóveda,
quiero hacer un té con toda mi sangre coagulada
de todas las menstruaciones presentes
para que recuerdes el daño que me hiciste en el pasado,
quiero que sientas el sabor amargo del gusto de la sangre
como cuando me golpeaban en lo hocico
y me botaban los dientes
porque eras tú,
y tú y yo sabemos que eras tú.



quiero que sepas que se siente amargo este dolor eterno,
que tengo en lo profundo de mi alma,
estoy juntando todas las toallas higiénicas con sangre
las miro con dolor del parto frustrado
porque tú y yo sabíamos que eras el padre
porque tú y yo sabíamos que eras mi padre

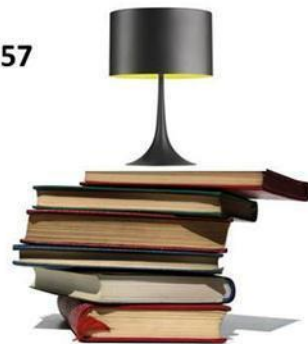
AYUDANOS A CRECER
LA ALTERNATIVA
TE NECESITA
Dona lo que ya no uses.


AGRUPACION ARTISTICA CULTURAL
LA underground.
ALTERNATIVA
LETRAS DECIMAS
PINTURA FOLCLORE
TEATRO FOTOGRAFIA
MANGA COMIC
ESCRITORES SUCIOS
UNA ALTERNATIVA PARA CONCRETAR
PROYECTOS DE PUBLICACION.
DESARROLLO INTELLECTUAL.
ASESORIA EN GESTION CULTURAL.
TALLERES, FOROS, TERTULIAS.
RECITALES, ASesorIA JURIDICA,
DIRECCION SOCIAL Y APOYO CORPORATIVO.



+56952570157

Somos la alternativa correcta  



SI NECESITAS QUE LO
RETIREMOS DE TU DOMICILIO
LLAMANOS Y LO
CORDINAMOS

+56952570157

Pavlo Zamorano

Errabundo

Divago, las albas
son mis hermanas rutilantes.
Aparto las metálicas piernas del destino:
(ella no sabe) que habla mi idioma.
En mis viajes llevo acuarelas sempiternas
para etemizar las fauces.
He consumido y catado tanto, ¡tanto!
Todas las estrellas algo saben
de mi nombre
entonan cantinelas invocando
mis devaneos,
amo tanto disiparme
que el dolor es similar al eufórico júbilo
que se tatúa en el alma
cuando explota el puente que une la vida con la muerte.



Marianela Puebla

Y PENSAR

Por Marianela Puebla

Y pensar que me apoderé de todo y no lo dejé,
estrujando la miel hasta los huesos.
Todo es mío, me digo y me desdigo
sin entender que es sólo un préstamo,
por un breve tiempo nada más que eso.

Y pensar que lo tomé porque creí, lo merecía,
su corazón latió con más bríos,
mis caprichos fueron satisfechos
aumentando en cantidades increíbles,
así,
entregó todo lo que tenía.

Todo es mío, lo merezco,
soy Minerva, Afrodita,
una diosa dueña y creadora de todo, eso me dije,
me apoderé de su alma, de su pensamiento.
Nada dejé, dominante y caprichosa,
él era arcilla en mis manos alfareras,
fácil de moldear con su consentimiento.



Maríanela Puebla

Pero un día dijo: alto a mis demandas,
alto a las injurias y a los pedidos sin medida,
quedé absorta por un tiempo,
sin creer, sintiendo que Afrodita me abandonaba.

Entonces,
me di cuenta del error, a punto de perderlo todo,
de quedar huérfana y solitaria,
a deshilar ese mundo de fantasía que había creado
usando su figura a mi antojo.

Se acabó el juego,
el dominio,
alto a la comedia,
se acabaron los caprichos y los arrebatos.

Por primera vez fui mortal de carne y hueso,
todas las diosas se esfumaron
dejando paso a la devastación de mis deseos.
Volví a la realidad repentina e inesperadamente.



Maríanela Puebla

Ahora sólo pido un tiempo de meditación,
un momento para hurgar la fórmula mágica
y encontrar las palabras adecuadas,
aquellas nacidas del amor y, comenzar de nuevo
una relación auténtica y complaciente
en un libro en blanco, con pensamientos
verdaderos, que hagan de esta historia,
una historia real.



(Ecuador)

Corporación artística *UMA SARA*

Fantasías

Esas noches de insomnio
en mitad de tu colchón,
esos juegos de alcoba
que en soledad no se juegan,
las caricias reprimidas
en una lista de espera.

Lo mismo y diferente,
lo que se siente siempre
y no se siente,
en un futuro tu pasado
y en este instante y solo este,
el mejor de tus presentes.



(Ecuador)

Corporación artística UMA SARA

Yo puedo ser
solo eso y algo más,
tus deseos de dama
te los puedo realizar,
y sobre una cama,
solo algunas,
si logramos todas,
tus fantasías con las mías
las podemos completar.



Si al amar nos amamos,
nada perdemos, más bien ganamos
si lo quieres lo quiero,
si te esperas te espero,
cuando lo desees como lo deseo,
será tu llama, la que apague mi fuego.

Favian Ageo

(Ecuador)

Corporación artística UMA SARA

En el triángulo

Ahí donde controlas mis más profundos deseos,
donde deseo llegar, poco a poco y de una vez,
ahí donde no he llegado más que en sueños,
donde solo en sueños, varias veces ya llegué.

Ahí, en esa parte de tí que aún no descubro,
en el centro mismo donde me ganas y me puedes,
en el abismo oculto de tu cuerpo desnudo,
en el rincón secreto donde se postergan tus placeres.

En el punto exacto donde está mi perdición,
aquella perdición que se parece tanto a la fortuna,
en el altar supremo donde venero mi devoción,
y desesperando espero, la recompensa a mi tortura.

En el triángulo inefable de tu vientre me desligo,
y sabes que posees la autoridad casi precisa,
para castigarme o premiarme si así lo consigo,
para reteneme o alejarme, para siempre de tu vista.

Favian Ageo



NELSON SILVA OVALLE



20

ARTISTA VISUAL



21

(Chile)

Claudia Camila León

EL ÚLTIMO REGISTRO DE LUCERO

Todos lloraron alguna vez en la escuela
aunque fuera un secreto.

Se ocultaron en las cabinas del baño
tragando su odio a sí mismos.

En esas mismas cabinas
se guardan deseos reprimidos
escribiendo sus complejos
de forma blasfema en las paredes.

Todos miraron por la ventana
esperando encontrar una respuesta
pero solo encontraron gorriones.

Todos se pasearon por los pasillos
solo para chocar accidentalmente con alguien.

Pero nadie recuerda a Lucero, no.

Nadie lloró por ella, no.

Nadie la buscó en los baños, no.

Nadie la buscó en el cielo a través de la ventana, no.

Tampoco nadie intentó chocar con ella en la multitud, no.

Nació y murió sola.

¿A quién le importa?

Siempre estuvo hecha de cenizas
cenizas viejas y oscuras.



(Chile)

Claudia Camila León

Ya resignada decidió volverse ceniza (vieja y oscura)
se sentó en el pasto, fingió no existir,
hasta que llegara el momento.

Pero no.

Hoy en la tarde lavaba platos
y ella fingía que no sentía dolor,
que no sentía nada cuando ardían las heridas en sus manos.

Hoy en la tarde leía libros
y fingía que no lloraba,
que no lloraba, pero esas lágrimas...
esas lágrimas mancharon las hojas.

Entonces por primera vez en años
levantó la cabeza
abrió las cortinas
y hecho un vistazo al cielo.

Esos corazones ardientes
esos corazones bondadosos
la obnubilaron,
la llamaron,
y ella fue.

Pero nadie recuerda a Lucero, no.
Nadie lloró por ella, no.
Nadie la buscó en los baños, no.



(Chile)

Claudia Camila León

Nadie la buscó en el cielo a través de la ventana, no.
Tampoco nadie intentó chocar con ella en la multitud, no.
Porque ella nació sola para sentir el cielo,
no para tocar el suelo.
Ningún ser sintiente noble
puede pisar éste paranoico suelo,
sin hacerse llagas y sufrir.
Ningún ser sintiente noble
puede pisar éste paranoico suelo,
sin llorar y finalmente morir.



(Chile)

Claudia Camila León

R.E.M

Era un domingo por la noche...
mis ojos se entrecerraban
y mi cabeza estaba apoyada sobre el brazo.
Entonces el tiempo se detuvo
A la mañana siguiente no lo recordaré
¿Cuándo mi visión se llenó de tinieblas?!

Ya no importa.
Sea el tiempo que sea, lo disfrutaré.
Entonces caí de espaldas
sobre aquél mar de imágenes y palabras
los hemisferios de mi cerebro se separaron
y el uno al otro se observaban,
y se examinaban, y escudriñaban entre sus entrañas,
y rompían las cadenas de la introspectiva.
Entonces las hadas me quitaron la máscara
¡Malditas sean!
Vi los aspectos escondidos en la enredadera
la flor más bella, y la ortiga más venenosa.
Pero serán calcinadas por el sol el día de mañana.
Los viscosos tentáculos de mi subconsciente me atrapan

(Chile)

Claudia Camila León

¿Cuánto me puedo alejar?
Me gustaría averiguar.
La Amanita Verna y el Pleorotus del Olivo
daban rienda suelta a su danza caótica
hasta quedar exhaustos y volverse tierra,
y yo engullí la tierra,
Entonces todos los colores se volvieron tan irreales,
que parecían más reales que la misma realidad.
Entonces mis pupilas vibraban
mientras a través de ellas pasaba el espectro de luz
Colores que los ojos nunca han visto,
pero el alma, el alma sí.
No, aún no quiero que acabe,
pero la maldita alimaña no calla.
Lunes, 6 de la mañana,
la realidad me abofeteó la cara.



Ssp1d3rXIII

ESPERA

Y de repente me sentí acompañado
el humo y las sombras me susurraban palabras obscenas...
sobre el retumbar de los segundos
el frío marfil clavado en la sombra...
Nada se equilibraba mas armoniosamente
ke la ansiedad y la angustia.



Ezra Cziczini-Rákóczy Muñoz

Estoy envejeciendo.....

Estoy envejeciendo,
y no puedo morir solo en esta habitación.

Anduve por todos los rincones de la noche.
Jamás hablé de demasiado;
jamás dejé de ser la pálida imagen del amanecer.

En día de lluvia
solía embriagarme con la blasfema plenitud de sus palabras.

Estoy envejeciendo,
y nunca imaginé que en estas lamentables horas,

moriría en la interminable quietud
de este paisaje

que se tiñe del fuego que lentamente agrieta el lenguaje.

Libro ATARDECER.

(Chile)

Nelson Silva Ovalle

SANTIAGO EMERGE.....
RESPONSABLE SOCIAL DE LA.....
CULTURA SUSTENTABLE.....
GRAFITTI].....
PERTENECIENTE A NUESTRA IDENTIDAD....

HE DE SEÑALAR EL CONCEPTO, EN RAZÓN DE QUE EN MI PAÍS DE ACUERDO A LOS MEDIOS, EMPRESAS Y ECONOMISTAS... LA CULTURA, EL ARTE, LA MÚSICA Y DISCIPLINAS RELACIONADAS NO SON SUSTENTABLES..-

REFUERZO MI CONCEPTO TRANSVERSAL Y DE IRRUPTOR, YA QUE MI REFLEXIÓN DE VIDA Y ESTUDIO, SOSTIENE QUE SI, LA CULTURA ES SUSTENTABLE...

TAMBIÉN HACER UNA RELACIÓN A LA CULTURA DEL GRAFITTI YA QUE HACE MÁS DE UN AÑO ESTOY INVESTIGANDO Y ESTUDIANDO NUESTRA NATURALEZA DE IDENTIDAD, AHORA BIEN... ESTOY REKOPILANDO ESPECÍFICAMENTE EN EL PERÍMETRO ENTRE ALAMEDA, MATUCANA, NUESTRO PARQUE QUINTA NORMAL..., MAPOCHO, Y NUESTRO CENTRO DE SANTIAGO, LLÁMESE PARQUE FORESTAL, PLAZA ITALIA, Y HE FOTOGRAFIADO MÁS DE 100 INTERVENCIONES, LAS CUALES SON TODAS

(Poesía)

Nelson Silva Ovalle

ANONIMAS Y SON DE EN RELACION A NUESTRO ACERVO CULTURAL ..BIEN DICHO NUESTRO SECTOR PONIENTE DE NUESTRA CAPITAL
AGRADEZCO A ENTRE PARENTESI , EL VALOR DADO A MI TRABAJO FOTOGRAFICO , SIN DUDA ALGUNA , EN MI INSTANCIA DE GESTOR CULTURAL ,, Y PRODUCTOR ... ES UN ALICIENTE Y UNA TRIBUNA PARA EXPONER NUESTRA NATURALEZA DE PAIS Y SEÑALAR KE SI LA CULTURA ES SUSTENTABLE EN NUESTRO PAIS FEKUNDO DE ARTISTAS VISUALES , MUSICA , PINTORES , POETAS , DISEÑO , ARQUITECTURA ... Y TODA LA IRRUPCION CULTURAL KE HOY ESTA EMERGIENDO DESPUES DE HABER DORMIDO EN LA DICTADURA



(Poesía)

Ssp1d3rXIII

Son todos veganos

son todos kultos

son todos light

son todos lindos

son todos sanos

son todos fashion

son todos anarkos de redes sociales

son todos neo-socialistas

o komunistas amarillitos

son todos imbeciles

kreyendose libres

son todos idiotas

kreyendose ganadores

ke buena era la Violeta

ke seko era Victor

ke bakan era Neruda



(Poesía)

Ssp i d3rXIII

y la fleta de la Mistral.

Ke orgullo de ser \$hilenos\$

tengo mi indoor y mi vapo

pero es para konsumo medicinal

leo a Kafka y Dostoievski

pero no entiendo ni piko.

Le ganamos a los malos de Argentina

Los Bolivianos son mis brodas y mis panas

pero ahí no mas, el mar lo ganamos

el mar es de \$hile.

Soy eskritor y me la auto-succiono

Soy eskritor y se la succiono a mis amiguís

Esto es poesía

lo tuyo es una expresión...pero no poetika.



Ssp1d3rXIII

Saben...
un pajarito me kontó...
ke al final todos se van a morir
y sus putos kuerpos kuleados va a terminar
bajo la misma tierra ke los demás
y sus mentes tan geniales,
sus pensamientos y eskritos tan "trascendentales"
van a terminar en un vertedero
sí...
al lado de la kaka
al lado de mi kaka y de la diarrea de la vecina...
asi ke sigan siendo bien organíkos
bien fitness y lean hartó y lean cuatíko.
Aprovechen de destacar
antes de ke se transformen en la mierda



(Poesía)

Pavlo Zamorano

El recurso para que la pena
y la alegría del olvido programado, valga
el papel, el metal y sus viejas fauces:
es la noche que corre tan veloz como la noche
el flujo natural de la sangre de esta pluma de serpiente
que pulula por los afluentes de la nada
cual sí buscarse las figuras más sublimemente de los NO temores
de los NO culpas
de la realeza de la soberanía de los hechos
que no son la biografía ni los nervios que la hacen
girar sobre una melodía de cotidianidad
escondida tras los oleajes de la



Pavlo Zamorano

(ir)

racionalidad

de la

(in)

cultura

de los hombres de las casas gemelas

de conforme rostro exangüe y doliente

tal las espaldas de las ilusiones que sin vestido hacen gozar

los escapes del terreno baldío

donde no puedo ser yo

y vivo la vida

de todos

los nadie.



TERTULIAS

TODOS LOS MIERCOLES

DESDE LAS 20:00 HORAS

TALLER SOL PORTALES 2615 SANTIAGO

BARRIO YUNGAY



**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA
CULTURAL**

LA underground.

ALTERNATIVA

**LETRAS DECIMAS
PINTURA FOLCLORE
TEATRO FOTOGRAFÍA
STANDART COMIC**

ESCRITORES SUCIOS

**UNA ALTERNATIVA PARA CONCRETAR
PROYECTOS DE:
PUBLICACIÓN,
DESARROLLO INTELECTUAL,
ASESORÍA EN GESTIÓN CULTURAL,
TALLERES, CHARLAS, TERTULIAS,
RECITALES, ASESORÍA JURIDICA,
BENEFICIOS SOCIALES
Y APOYO CORPORATIVO.**

*Somos la
alternativa
correcta*





TERTULIA SUCIA MUSICAL
MIERCOLES
03 DE AGOSTO
20:00 HORAS
TALLER SOL
PORTALES 2615 STGO.
BARRIO YUNGAY



Tertulia Sucia
Esto huele a mierda!!!
Invitado especial:
Cristián Condemarzo
ENTREGA Y VENTA DE REVISTAS ENTRE PARENTESIS
DIFUSION Y VENTA DE LIBROS DE DIVERSOS AUTORES
MIERCOLES
10
Agosto
20:00
horas
TALLER SOL
PORTALES
2615 SANTIAGO

Microfono abierto

PARADISFRUTAR CON TU PAREJA

(Una vida sexual plena)



<https://www.facebook.com/JuguetesparaAdultosApasiona2/?fref=ts>

+569 9538 1900



Te lo recomienda la Sociedad de
Escritores Sucios y La Alternativa

ECUADOR 5211
LOCAL 11
ESTACION CENTRAL

Colaboradores:

NEDAZKAPIKA

PAVLO ZAMORANO

POESUCIA

PEDRO JOSE IBAÑEZ

MARÍA JOSE CUETO

Ssp1 d3rXIII

NELSON SILVA OVALLE

MARIANELA PUEBLA

CLAUDIA CAMILA LEON

EZRACZICZINI-RAKOCZI MUÑOZ

CORPORACIÓN ARTÍSTICA UMA SARA

